

M uu_uu	M AKs2_3/Df6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Sztuka ogrodów XX i XXI wieku Garden art of 20th and 21st century
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,72/1,28)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Kształtowania współczesnych ogrodów ze szczególnym uwzględnieniem ich cech artystycznych. Tworzenia dzieł sztuki związanych ze sztuką ogrodową. Powiązania sztuki ogrodowej z innymi dziedzinami sztuki.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Ogrody przydomowe początku XX wieku: ogród Edwardiański w Anglii, ogród fabrykancki w Niemczech, ogród dworski w Polsce. Ogród willowy. 1925 rok - wystawa światowa w Paryżu – art deco i funkcjonalizm. Ogród architektoniczny, rzeźbiarski i malarski. Ogrody użytkowe. Sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Sztuki środowiskowe i procesualne. Sztuka ulicy. Reprezentanci sztuki ogrodowej na świecie: Gertrude Jekyll, Robert Mallet-Stevens, André Lurçant, Alvar Aalto, Roberto Burle Marx, Martha Schwartz, Charles Jencks, Patric Blanc. Reprezentanci sztuki ogrodowej w Polsce: Franciszek Krzywda-Polkowski, Alina Scholtzówna, Władysław Niemirski, Janusz Bogdanowski, Marek Budzyński, Jarosław Kozakiewicz.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk 2. Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa 3. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa 4. Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC 5. Herman K., 2011; Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 6. Rylke J., 2013; Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013 7. Rylke J. (red.), 2011; Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 8. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009; Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa 9. Zakrzewska A., 1998; Ogród po polsku, Twój Styl, Warszawa 10. Strony internetowe współczesnych twórców ogrodów.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, zadania z wykładu, ćwiczenia terenowe.